

<b>Disciplina:</b> LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE		<b>Docente:</b> Prof.ssa CREA CRISTINA	
<b>Ore di lezione effettuate:</b> 4 ore settimanali Totale al 12. 05.2018: 95		<b>Anno scolastico:</b> 2017/18	
<b>Libro di Testo:</b> Tecnologie della Modellistica e della Confezione vol.1-2 T.Aglietti R.Barsi Editore Hoepli-Appunti reperiti su internet.			
<b>Metodologia didattica:</b> Lezioni Frontali, esercitazione guidata, lezioni interattive dimostrazione, dibattiti con gli allievi.			
<b>Mezzi e strumenti utilizzati:</b> Libri di testo, appunti ed esercizi reperiti su internet; calcolatrice; riviste cataloghi; matita; gomma; centimetro; spilli; macchina da cucire; fotocopie d'immagini di figurini.			
<b>Strumenti di verifica:</b> test d'ingresso; test strutturati a risposta chiusa e aperta, prove grafiche in scala ridotta o in scala reale, realizzazione prototipi.			
<b>Obiettivi raggiunti in termini di:</b>			
<b>Conoscenze</b>		<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Conosce con competenza sia la modellistica artigianale sia quella industriale; Conosce e utilizza i principali tessuti e materiali di sostegno per compiere scelte appropriate in funzione del rapporto qualità prodotto.		Applica in modo autonomo le regole fondamentali dello sviluppo taglie e capi base trasformate; Realizza un modello rispondente nella linea, nei volumi, nelle proporzioni del figurino scelto;	Analizza e compila in modo esauriente e corretto le schede tecniche con linguaggio tecnico; Usa un linguaggio più codificato e tralascia il linguaggio tradizionale.
<b>Contenuti:</b> Consigli di carattere generale sui tessuti e la fodera prima dell'uso. Modelli base di vari vestiti, scelta dei figurini e stoffe. Il tessuto l'altezza del tessuto Prototipi Trasformazione e piazzamento su stoffa. Lavorazione artigianale e la lavorazione industriale. Differenza tra la lavorazione artigianale e industriale. Costruzione del modello di un vestito svasato, con scollatura quadrata, lunghezza a piacere e taglia a piacere. Definizione della paramontura e cucitura. Scheda tecnica Scheda operativa. Le misure, la tabella taglie standard, la vestibilità. Concetto di simmetria e asimmetria. Modello base del vestito dritto di pizzo con maniche e. I difetti del modello e del vestito. Trasporto delle riprese al seno. Gonna a sirena, a mezza ruota a teli e pantaloni a palazzo. Modello e cartamodello. Abito da sposa a fantasia. Modello e cartamodello.			

IPSIA SIDERNO

DISCIPLINA: LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZI

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2017/18 CLASSE: V IPAG B LIBRO DI TESTO: NUOVO TECNOLOGIE DELLA MODELLISTICA E DELLA CONFEZIONE VOL. 2 AUTORI TAGLIETTI R.BARSI CASA EDITRICE HOEPLI

<b>Obiettivi raggiunti in termini di:</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
Conosce con competenza sia la modellistica artigianale sia quella industriale; Conosce e utilizza i principali tessuti e materiali di sostegno per compiere scelte appropriate in funzione del rapporto qualità prodotto.	Applica in modo autonomo le regole fondamentali dello sviluppo taglie e capi base trasformate; Realizza un modello rispondente nella linea, nei volumi, nelle proporzioni del figurino scelto;	Analizza e compila in modo esauriente e corretto le schede tecniche con linguaggio tecnico; Usa un linguaggio più codificato e tralascia il linguaggio tradizionale.
<b>Contenuti:</b> Consigli di carattere generale sui tessuti e la fodera prima dell'uso. Modelli base di vari vestiti, scelta dei figurini e stoffe. Il tessuto l'altezza del tessuto Prototipi Trasformazione e piazzamento su stoffa. Lavorazione artigianale e la lavorazione industriale. Differenza tra la lavorazione artigianale e industriale. Costruzione del modello di un vestito svasato, con scollatura quadrata, lunghezza a piacere e taglia a piacere. Definizione della paramontura e cucitura. Scheda tecnica Scheda operativa. Le misure, la tabella taglie standard, la vestibilità. Concetto di simmetria e asimmetria. Modello base del vestito dritto di pizzo con maniche e. I difetti del modello e del vestito. Trasporto delle riprese al seno. Gonna a sirena, a mezza ruota a teli e pantaloni a palazzo. Modello e cartamodello. Abito da sposa a fantasia. Modello e cartamodello.		

ALUNNE

DOCENTE

