

**ISTITUTO PROFESSIONALE PER  
L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO  
SIDERNO  
Programma Svolto**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO	Prof. MAGLIANO ROCCO ALESSANDRO	
<b>Anno scolastico</b>		
2017/2018		
<b>Libro di Testo</b> (facoltativo)		
IL PRODOTTO MODA		
Gibellini, Tomasi, Zupo		
Editore: Clitt		
<b>Metodologia didattica</b>		
Lezioni frontali. Lavori di gruppo.		
<b>Mezzi e strumenti utilizzati</b>		
Riviste del settore, tavolo luminoso, aula informatica.		
<b>Strumenti di verifica</b>		
Verifiche scritto-grafiche in classe, relazioni su argomenti.		
Le verifiche sono state puntuali e sistematiche; esse sono servite per valutare le capacità tecniche– professionali acquisite, così come stabilito nella programmazione.		
Per l’assegnazione dei voti ci si è attenuti alla corrispondenza tra voti, livelli di conoscenze ed abilità predeterminate dal POF.		
<b>Obiettivi raggiunti in termini di:</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Acquisizione delle conoscenze di base di composizione e rappresentazione grafica, uso corretto degli strumenti di disegno tecnico, conoscenza dell'attrezzatura di laboratorio ed appropriato utilizzo, capacità di	Conoscenza delle possibilità espressive dell’utilizzo delle componenti tecniche in ambito progettuale.	Saper riconoscere e rappresentare graficamente i tipi di trasformazione geometrica.  Saper elaborare una composizione geometrica secondo i principi della

organizzare il proprio lavoro correttamente, rispetto dei tempi assegnati nella realizzazione del progetto		simmetria, saper eseguire in laboratorio il capo di abbigliamento nella sua complessità usando le tecniche in modo adeguato al lavoro da svolgere
<b>Contenuti</b>		
<p>1° MODULO: la figura umana</p> <p>Disegnare la figura umana attraverso il canone greco.</p> <p>Studio delle pose del figurino nella moda.</p> <p>Tecnica del chiaroscuro.</p> <p>Vestire il figurino.</p> <p>2° MODULO: il colore</p> <p>tecnica del colore, acquerello e pastelli</p> <p>3° MODULO: rappresentazione grafica</p> <p>Rappresentazione dei capi di abbigliamento a plat.</p> <p>Campionature e carta modello in scala.</p> <p>4°MODULO: Storia della moda</p> <p>Stilisti italiani del novecento.</p> <p>5° MODULO: simulazione seconda prova di maturità.</p>		

Siderno,

Docente: Magliano Rocco Alessandro